



'সমানো মন্ত্র: সমিতি: সমানী'

UNIVERSITY OF NORTH BENGAL
B.A. Honours 4th Semester Examination, 2023

CC10-BENGALI

OLD SYLLABUS [For students with registration session 2018-2019 & 2019-2020]

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 60

The figures in the margin indicate full marks.

- ১। নিম্নলিখিত যে-কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৩×৪ = ১২
- (ক) 'পথিক! তুমি পথ হারাইয়াছ?' — উদ্ধৃতিটি কোন্ উপন্যাসের? বক্তা কে? কাকে উদ্দেশ্য করে বলা হয়েছে?
- (খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? কোন্ পত্রিকায় এটি ধারাবাহিকভাবে প্রকাশিত হয়? এই উপন্যাসে 'বড়গিন্নি' কাকে বলা হয়েছে?
- (গ) 'এই অন্নভোজন লোলুপ সরল ব্যক্তিগুলিকে আমার সে রাত্রে এত ভাল লাগিল' — এখানে কোন্ রাতের কথা বলা হয়েছে? সংক্ষেপে ঘটনাটি বলো।
- (ঘ) 'চোর ডাকাত বংশের ছেলে হঠাৎ কবি হইয়া গেল?' — কার সম্পর্কে এ কথা বলা হয়েছে? তার বংশের পরিচয় দাও।
- (ঙ) 'আরণ্যক' শব্দের অর্থ কী? উপন্যাসটি কত সালে প্রকাশিত হয়? এবং লেখক কাকে এটি উৎসর্গ করেন?
- (চ) রাজু পাঁড়ে চরিত্রটি সম্পর্কে দু'এক কথায় লেখো।
- ২। নিম্নলিখিত যে-কোন **চারটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ৬×৪ = ২৪
- (ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের শ্যামাসুন্দরী চরিত্রটির উপযোগিতা কোথায় আলোচনা করো।
- (খ) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাসের ঐতিহাসিক দিকটি আলোচনা করো।
- (গ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের দোবরু পান্নার বংশগত সমাধিস্থলের পরিচয় দাও।
- (ঘ) 'কবি' উপন্যাসের গানগুলির গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (ঙ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাসের অপ্রধান চরিত্রগুলি আলোচনা করো।
- (চ) আত্মজীবনীমূলক উপন্যাস হিসেবে 'আরণ্যক' উপন্যাসকে গ্রহণ করা যায় কি? আলোচনা করো।
- ৩। নিম্নলিখিত যে-কোন **দুটি** প্রশ্নের উত্তর দাওঃ ১২×২ = ২৪
- (ক) 'কপালকুণ্ডলা' উপন্যাস নির্মাণে কাপালিক চরিত্রের গুরুত্ব আলোচনা করো।
- (খ) 'পল্লীসমাজ' উপন্যাস অবলম্বনে রমেশ ও রমার সম্পর্কের জটিলতা বিশ্লেষণ করো।
- (গ) তারাসঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়ের 'কবি' উপন্যাস অবলম্বনে নিতাই কবিরাজের চরিত্র বিশ্লেষণ করো।
- (ঘ) 'আরণ্যক' উপন্যাসের নামকরণের যথার্থতা আলোচনা করো।

—x—